

暑中お見舞い申し上げます。

いやあ、毎日暑いですね。節電を強いられている所為で、窓を開け扇風機の風をうけながら、ただだりとうたた寝生活をしている人は居ませんか？ 一見身体に負担を掛けないと思われるこのような生活は、身体に負担を掛けるだけではなく、熱中症などを引き起こす要因となるので、気をつけてください。

むしろ、今まで通り適度な運動をし、汗をかいて、ビールを飲んで、冷ためのシャワーを浴びて寝る。このリズムが身体を熱さから守ります。汗だくになりたくない為に水分の補給を控え、耐えるのはいけません。せっかくスクエアダンスという楽しい趣味を持っているので、積極的にパーティーに参加して楽しみましょう。



いつも楽しく踊る為に

KitchenのSDテキストの後ろに下記のような説明があります。通常かかるコールも全て、Do your part や DBDのつもり

① SD はいつも Do Your Part or DBD

SDのコールには全てこのように動きましょう、という定義があります。その定義に従って私たちは動いているわけです。コーラーにしる定義を考えてコールをしています。何が次にコールされるか分からないと言っても、全く動けないコールをしたところで、ダンサーはどうにも動けません。

コールの定義やコーラーが発するコールをどのように理解すれば良いのでしょうか。コールの定義やコールは概ね次のような順になっています。

1. 誰が
2. どの範囲で (どんな概念あるいは考え方)
3. 何を
4. 何回する



で、なんとなくではなくてきちんと定義を覚えて踊りましょうと言うことです。この考え方には賛否両論ありますが、私は賛成派です。ミンツの卒業式では恒例になっている一人踊りのテストがありますが、あれは与えられたコールに対し、今自分の居る位置が把握できて、どういったタイミングで、何歩で、どの方向に進むかが理解できていなければ合格できません。

例えば向かい合ったラインがあって、サーキュレートがコールされたとき、一人なら確実に次の位置までサーキュレート出来ても、実際のセットでは行く方向に人が居てこちらに向かって来ていると“出来ない”と思ってしまうのです。

そんなときの為にスクエアダンスの世界には、ぶつかりそうになったときには右肩ですれ違うというルールがあるのです。何も怖くはありませんよね。

たとえば、Swing thru の定義は右手で1/2回転、左手で1/2回転なので Left hand wave の時はcenter から開始するのです。Spin the top では同様に右手半回転と覚えている方が多いのですが、定義では Partner trade、center3/4、ends move up であることを知っていれば、Two face line からでも Spin the top が出来る事が理解できます。

Grand Square でもちゃんと1,2,3,4,turn,1,2,3,4,turn と行えば、Singing でも時間を余ってしまうことが無くなります。Grand Square の後に Allemande left がコールされるときに、コーラーが言い終わった直後に Allemande left に入る人が多いのですが、ちゃんと回り終わってから Allemande に入りましょう。コーラーの多くは次の動作を半歩早めにコールしているのです。

お休み情報

2011年8月13日は旧盆のため例会がありません。先祖供養しましょう。

パーティー情報

年	月	日	曜	時間	主催	催事名	会場	備考
2011	7	18	(月)	13:30~16:30	ウイングの会	やさしいプラスを踊る会	与野本町 コミュニティセンター	¥700 コスチューム・シューズ自由
2011	7	22 ~24	(金) ~(日)	(金) 14:00 ~(日) 12:00	長野 アップルスクエアズ	サマージャンボリー	ホテル志賀サンパレー	申込制 詳細はチラシで
2011	7	31	(日)	9:30~16:00	カントリースクエアズ	39th アニバ	むさし府中 商工会議所会館	申込制 詳細はチラシで

去る7月7日はコーラー太田の 52'nd Anniversary でした。記念品などは今月いっぱい受け付けておりますので、ご遠慮なくお申し出下さい。

ミンツのHPは <http://mints.r.ribbon.to/> です。他のサークルの方にも教えてあげてくださいね。