

## 台風一過、いわし雲が秋を感じさせます

台風15号が日本列島を直撃して各地に大きな被害をもたらしました。被災された方々には心よりお見舞い申し上げます。一昨日の21日はこの台風が関東地方を直撃して首都圏の鉄道各線が不通となり、3月11日以来の帰宅難民が出てしまいました。私は早々にJRによる帰宅をあきらめ、東武伊勢崎線で加須まで帰ってきました。3/12も伊勢崎線で帰ってきたのですが、結構頑張って運行してくれました。東武鉄道バンザイ!



## さて、今月はスクエアダンスにおける責任について

### コーラーの責任

スクエアダンスは、言わずとも知れたコーラの指示によって踊るダンスです。他のダンスのようにあらかじめ踊りが決まっていなかったり、踊りが楽しいかどうかすべての責任はコーラーにあります。このためにコーラーは常にムーブメント(コール)を勉強し、シンギングを買い、練習しマンネリにならないように努力しなければなりません。優秀なコーラーのいるクラブではダンサーの数も多く活気があります。(うちも頑張らなくっちゃ)

### ダンサーの責任

日本民謡は個人個人が一人で、前の人の背中を見ながら踊ります。フォークダンスも(例外はありますが)手はつないでいても基本的には一人踊りか二人踊りが多くなっています。これに対しスクエアダンスは8人で一つの踊りを形成しているため、1人の失敗が8人の失敗になってしまうのです。このためダンサーは一生懸命勉強してみんなに迷惑をかけないための努力をする必要があるのです。セットが壊れてしまったときに、「壊れた原因は私かもしれない」と謙虚に反省し、次は壊さないぞとがんばる必要があるのです。

### スクエアセットの責任

スクエアダンスでは超上級者クラスを除き、いつも手をつなぐことになっています。これは実はお互いの思いやりを表現した動作なんです。スクエアダンスは文字通りスクエア(四角)のダンスですから、例外を除き0°、90°、180°、270°といった方向に進んでいきます。この時にお互いに手を取り合うことによって正しい角度(向き)を確かめ合い、確認し合ってダンスが進んでいくのです。これがスクエアダンス特有の助け合いの精神です。新人ダンサーの中には一つの動作が終わるたびに、ななめを向いたりふらふらしたりしている方がおりますが、手は真横か正面の人としかつなぎませんから、ふらふらしなくてもきちんと手をつなげば正しい位置にいることができます。もっとお互いを信頼しあってもよいと思います。

### 先輩としての責任

先日DOSADOパーティーがありました。真新しいコスチュームを着た新人たち、まだヨチヨチ歩きですから暖かく見守ってあげたい。そんな気持ちからでしょうか、自分たちのクラブ員だけでセットを作ってずうっと踊っているクラブがありました。パーティーの醍醐味は目的を同じとする人たちとの出会い、ふれあい、共感・共有だと思います。仲間だけでセットを作ることは過保護であり、考えられるメリットはそうありません。先輩としては、新人一人を連れていろいろなクラブから来ている諸先輩たちに紹介して、上手な人と踊らせてテクニックと楽しさを学ばせるのことが良いと思います。「他人に迷惑をかけてしまうから」という遠慮は無用です。下手な人と踊りたくないダンサーは最初からDOSADOパーティーには参加していませんから。



## 例会情報 10月29日(土)の例会は東部公民館(埼玉県北本市本宿2丁目33 TEL:048-591-2695)です。

10月は毎週土曜日に定刻(午後7時から9時)通り例会を行います。コーラーは大体午後6時30分頃には会場入りしていますので、質問などがある方、復習を希望される方は早めに来ていただいても構いません。

### パーティー情報

年	月	日	曜	時間	主催	催事名	会場	備考
2011	10	5	(水)	10:00~15:30	神奈川県連	秋のレディースSDパーティー	川崎市中原市民館	¥1,000
2011	10	16	(日)	11:30~17:00	全日本学生FD連盟 OBOG会	第19回FD大会	国立オリンピック記念 青少年総合センター	¥1,500 現役学生無料